



FILMS A VOIR ET A DIFFUSER

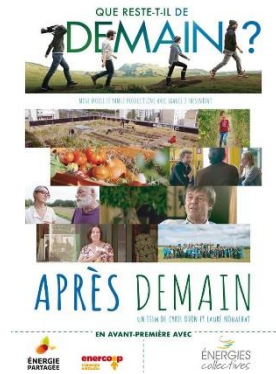
(du plus récent au plus ancien)

Table des matières

| | |
|--|----|
| « Après Demain » de Cyril Dion & Laure Noualhat, 2018, 72 min..... | 2 |
| « Demain » de Mélanie Laurent & Cyril Dion, 2016, 118 min..... | 2 |
| « Insecticide Mon Amour » de Guillaume Bodin, 2015, 52 min..... | 2 |
| « Bye Bye Pesticides » d'Erik Fretel, 2015, 35 min. | 3 |
| « Le Verger Permaculturel : Au-delà du Bio » d'Olivier Asselin, 2014, 110 min. | 3 |
| « Pierre Rabhi, au nom de la terre » de Marie-Dominique Dhelsing, 2013, 98 min..... | 3 |
| « More than honey » (Des abeilles et des hommes) de Markus Imhoof, 2013, 92 min. | 4 |
| « L'Ortie, vers un jardin sauvage », Arte, 43 minutes. | 4 |
| « La Mort est dans le pré » d'Eric Guéret, 2012, 54 minutes. | 4 |
| « Les moissons du futur » de Marie-Monique Robin, 2012, 90 minutes. | 5 |
| « Sous les pavés, la terre ! » de Pablo Girault et Thierry Kruger, 2012, 95 minutes..... | 5 |
| « Love MEAT tender » de Manu Coeman, 2011, 63 minutes..... | 5 |
| « Notre poison quotidien » de Marie-Monique Robin, 2011, 112 minutes..... | 6 |
| « Severn, la voix de nos enfants » de Jean-Paul Jaud, 2010, 120 minutes. | 6 |
| « Le mystère de la disparition des abeilles » de Mark Daniels, 2010, 91 minutes..... | 6 |
| « Solutions locales pour un désordre global » de Coline Serreau, 2010, 113 min. | 7 |
| « Pesticides mon amour » d'Erik Fretel, 2010, 42 minutes..... | 7 |
| « Nos enfants nous accuserons » de Jean-Paul Jaud, 2008, 112 minutes..... | 7 |
| « HomoToxicus » de Carole Poliquin, Production : ISCA, 2008, 87 minutes. | 8 |
| « Le monde selon Monsanto » de Marie-Monique Robin, 2008, 108 min | 8 |
| « L'ortie fée de la résistance » de Perrine Bertrand et Yan Grill, 2008, 102 min | 8 |
| « Mâles en péril » de Sylie Gilman et Thierry de Lestrade, 2007, 55 min. | 9 |
| « Bioattitude sans Béatitude » d'Olivier Sarrazin, 2007, 52 min..... | 9 |
| « Une vérité qui dérange », Davis Guggenheim, avec Al Gore, 2007, 98 min..... | 9 |
| « Guerre et paix au potager », DVD disponible à la boutique de la RTBF, 2006..... | 10 |
| « Pesticides, non merci », Michel Crozas - Adabio, MDRGF, 2005, 45 min,..... | 10 |
| « Témoin gênant », Yves Elie & Renée Garaud, Planète Future & France 3 Ouest - VB Films, 2003, 55min..... | 10 |
| « Femmes dans les bananeraies ». Luis MIRANDA – CALYPSO PRODUCTIONS – 2002, 52min | 11 |

« **Après Demain** » de Cyril Dion & Laure Noalhat, 2018, 72 min.

Deux ans après le succès phénoménal du documentaire Demain, Cyril Dion revient sur les initiatives que le documentaire a inspirées. Il embarque avec lui son amie Laure Noualhat, enquêtrice de renom sur les fronts de l'écologie et très sceptique sur la capacité des microinitiatives à avoir un réel impact face au dérèglement climatique.



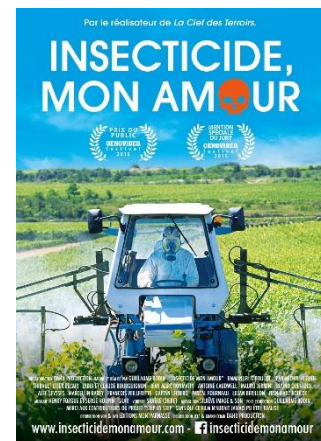
« **Demain** » de Mélanie Laurent & Cyril Dion, 2016, 118 min.



Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

« **Insecticide Mon Amour** » de Guillaume Bodin, 2015, 52 min.

Guillaume a 26 ans. Il est ouvrier viticole en Saône-et-Loire lorsqu'il est victime des traitements obligatoires aux insecticides contre la cicadelle de la flavescence dorée. Comme il est impossible de se faire entendre, il décide de quitter son travail et d'enquêter sur la question. Il part à la rencontre de nombreux acteurs du milieu viticole et scientifique comme Emmanuel Giboulot, ce vigneron ayant refusé de traiter aux insecticides. Ou Jean-Marc Bonmatin, chercheur au CNRS et lanceur d'alerte sur les effets catastrophiques de l'utilisation de ce type de pesticides sur l'environnement. Le couple Claude et Lydia Bourguignon lui apporte de nombreuses informations sur l'impact de ces produits chimiques sur la faune des sols. Tout n'est pas si sombre dans cette affaire, car un collectif de vignerons essaye de faire évoluer le dossier vers un plus grand respect de l'environnement.



« Bye Bye Pesticides » d'Erik Fretel, 2015, 35 min.

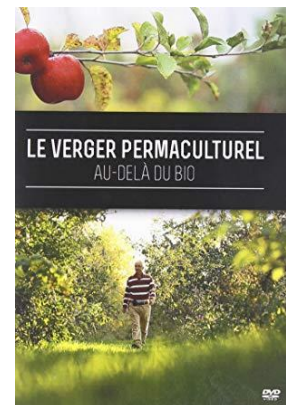


Erik Fretel vient de signer un nouveau documentaire sur les pesticides. Il pose la question : comment fait-on pour se passer des pesticides en ville ? Pour y répondre, l'équipe de tournage a visité les villes qui ont banni les produits phytosanitaires. Il y a rencontré des élus, des responsables des services environnement et espaces verts, mais aussi des associations et des structures accompagnatrices. Ce « docu-comédie » montre comment des villes et villages ont déjà réussi leur transition vers le 0 pesticide. Par amour des papillons et pour le Flower Power ! Bande annonce sur www.byebyepesticides.flowers

Pour obtenir le DVD ou organiser une projection publique : byebyepesticides@yahoo.com

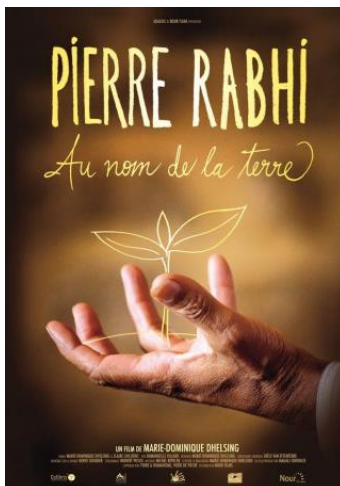
« Le Verger Permaculturel : Au-delà du Bio » d'Olivier Asselin, 2014, 110 min.

S'appuyant sur 20 années de théorie appliquée et d'essai-erreur, le biologiste et éducateur Stefan Sobkowiak partage son expérience dans la transformation d'un verger traditionnel de pommiers en une abondance de biodiversité qui s'entretient pratiquement elle-même. Les concepts, techniques et trucs que nous vous présentons vous aideront à vous lancer dans votre propre projet, qu'il s'agisse de quelques arbres fruitiers dans votre jardin, ou d'un verger commercial de plusieurs hectares. Il reconnaît les limites du modèle "bio" en tant que substitut au système industriel de production fruitière, et veut proposer une approche plus holistique et régénératrice, inspirée des principes de la permaculture.



Commande du DVD et streaming sur <http://www.permacultureorchard.com/fr/le-film/>

« Pierre Rabhi, au nom de la terre » de Marie-Dominique Dhelsing, 2013, 98 min.

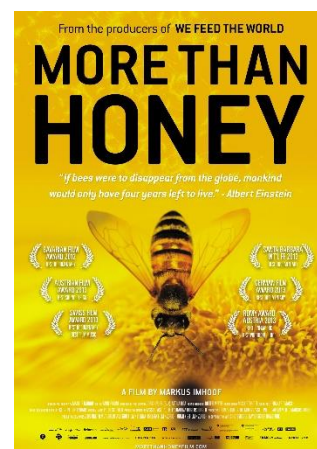


Ce film retrace l'itinéraire d'un "sage", du désert algérien à son expertise internationale en sécurité alimentaire. L'histoire d'un homme et de sa capacité hors du commun à penser et à agir en fédérant ce que l'humanité a de meilleur pour préserver notre planète des souffrances qu'elle subit. "Pierre Rabhi, Au nom de la Terre" raconte le cheminement d'une vie et la conception d'une pensée qui met l'Humanité face à l'enjeu de sa propre destinée. Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agroécologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où une "sobriété heureuse" se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines. (Source : Libération films)

« **More than honey** » (Des abeilles et des hommes) de Markus Imhoof, 2013, 92 min.

Depuis une quinzaine d'années, de nombreuses colonies d'abeilles sont décimées partout dans le monde. Les causes de cette hécatombe ne sont pas encore établies. Nous avons pourtant de quoi être préoccupés : l'abeille est aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie. S'appuyant sur les plus récentes découvertes et grâce à des images exceptionnelles, ce film nous propose d'explorer le monde extraordinaire de ces insectes si différents et pourtant si proches de nous.

Pour plus d'infos: <http://www.morethanhoney-film.be/fr/>



« **L'Ortie, vers un jardin sauvage** », Arte, 43 min.



Comme inquiets de son succès, les pouvoirs publics décident d'encadrer l'usage du « purin d'ortie », législation à l'appui. Se déclenche alors une véritable « guerre de l'ortie », lutte emblématique contre la marchandisation du vivant. Devenue un symbole de liberté, de défiance face aux lobbies de l'agrochimie, l'ortie interroge notre rapport à la nature sauvage, nous invite à une relation harmonieuse à la biodiversité. Scientifiques, agriculteurs, paysagistes, ethnologues, nous font redécouvrir l'ortie depuis les versants pyrénéens, jusqu'aux 3 forêts pluviales australiennes, en passant par les allées du Château de Versailles ou les laboratoires du Kew Garden de Londres (arte).

Lien pour acheter ou louer le film : <http://boutique.arte.tv>

« **La Mort est dans le pré** » d'Eric Guéret, 2012, 54 min.

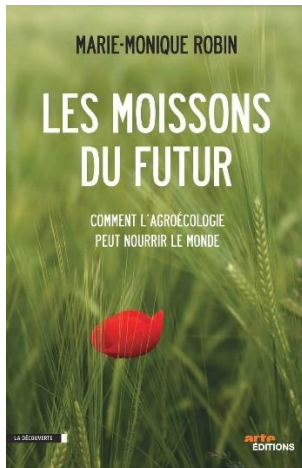
Pendant un an, le réalisateur, suit des agriculteurs atteints de la maladie de Parkinson, d'une leucémie ou d'un cancer des suites d'un usage intensif de produits phytosanitaires. Il partage leur quotidien : au cœur du drame familial, dans l'intimité du parcours médical, dans leur combat pour être reconnu par la Mutuelle de Santé Agricole MSA, sur l'exploitation pour changer de pratiques, au tribunal ... Au-delà d'une accusation journalistique, le documentaire donne la parole aux victimes prises dans un « piège psychologique et idéologique ». Eric Guéret a demandé à Caroline Chenet, la veuve de Yannick Chenet, première victime des pesticides reconnue par la Mutuelle de Santé Agricole (MSA), d'être la voix de ce documentaire qui s'interroge sur la politique agricole française et qui révèle une pandémie en latence. (actu-environnement.com).



Lien pour voir la vidéo complète : <https://www.youtube.com/watch?v=nAMARhJoFaQ>

ATTENTION ! Si vous diffusez un film, nous vous conseillons vivement de vous mettre règle avec les droits d'auteurs et avec la SABAM avant la projection du film. [Voici un lien pour plus d'info](#)

« Les moissons du futur » de Marie-Monique Robin, 2012, 90 min.



Comment nourrir les 9 milliards d'habitants annoncés en 2050 ? Une émission de télévision a convaincu Marie-Monique Robin de poursuivre ses investigations sur l'urgence de produire autrement. Président de l'Association nationale de l'industrie agro-alimentaire, Jean-René Buisson y affirmait qu'aucune alternative aux pesticides n'était possible et qu'une agriculture bio entraînerait une baisse de la production de 40 % pour une hausse des prix de 50 %. Rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation des Nations unies, Olivier de Schutter, lui, prétend exactement le contraire. Qui croire ? Enquêtant aux quatre coins du globe, la journaliste a rencontré des paysans qui ont renoncé à ces insecticides et pesticides dont les coûts indirects colossaux — pollution, énergie et santé publique — ne sont jamais pris en compte.

Lien pour commander le DVD : <http://boutique.arte.tv>

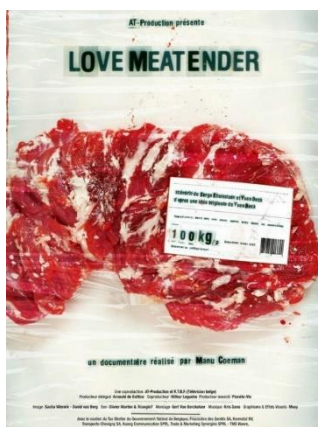
« Sous les pavés, la terre ! » de Pablo Girault et Thierry Kruger, 2012, 95 minutes.

Ce film vise à présenter des solutions alternatives et valides au modèle socio-économique actuel. Il s'avère qu'il y a urgence en matière d'avenir pour notre planète : il faut redéfinir les possibles, du soutenable au durable. Ce film décrit le parcours d'hommes et de femmes qui à un moment ont changé leur rapport à la Terre. Ils soutiennent et participent à ce documentaire, parce qu'il défend leur raison d'être et d'espérer en une société plus fraternelle, plus juste, plus respectueuse des hommes et de l'environnement. Une société où leurs luttes se conjuguent avec leur capacité à proposer des solutions locales, globales et concrètes aux problèmes de surexploitation et de surproduction. (Éditions Montparnasse)



Lien pour commander le DVD : www.editionsmontparnasse.fr

« Love MEAT tender » de Manu Coeman, 2011, 63 min.



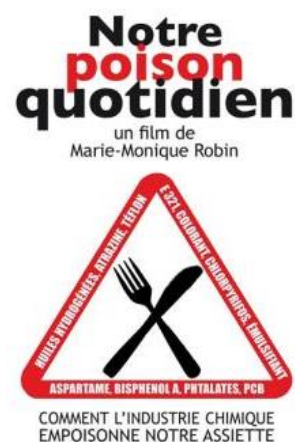
Un documentaire belge qui va à la rencontre des réalités qui se cachent sous notre steak. Nous mangeons plus de viande que les animaux n'en peuvent fournir. La Terre en paie le prix fort : animaux- machines, pollution, épuisement des sols, des forêts, réchauffement climatique. De l'obésité aux cancers jusqu'à la résistance aux antibiotiques, le corps de l'homme ne s'en porte pas mieux. Manger moins, mais mangez mieux ! Lovemeatender, en exaltant la vie au cœur de nos assiettes, renouvelle notre regard sur la viande. Un film qui s'adresse à tous les publics, avec une musique spécialement composée par Kris Dane.

Vente du DVD sur la boutique RTBF www.boutique.rtbf.be

ATTENTION ! Si vous diffusez un film, nous vous conseillons vivement de vous mettre règle avec les droits d'auteurs et avec la SABAM avant la projection du film. [Voici un lien pour plus d'info](#)

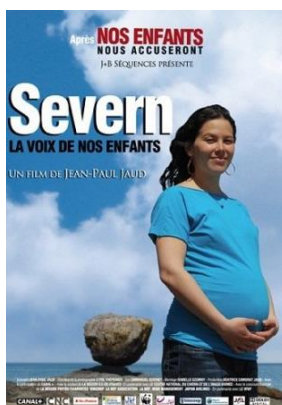
« Notre poison quotidien » de Marie-Monique Robin, 2011, 112 min.

Peut-on établir un lien entre la contamination de la chaîne alimentaire par des substances chimiques et l'épidémie de maladies chroniques que l'Organisation mondiale de la Santé (OMS) constate un peu partout dans le monde ? Notre poison quotidien est un documentaire d'investigation qui tente de répondre à cette question et dresse le bilan d'études longtemps ignorées : l'épidémie actuelle de cancers, maladies neurologiques et dysfonctionnements du système immunitaire, est en grande partie liée à l'exposition des quelques 100 000 molécules chimiques qui ont envahi notre alimentation et notre environnement. Une enquête qui met en évidence la réalité de ces effets, mais également l'opacité et le mensonge de l'industrie agro-alimentaire et des décideurs politiques (arte).



Lien pour acheter ou louer le film : <http://boutique.arte.tv>

« Severn, la voix de nos enfants » de Jean-Paul Jaud, 2010, 120 min.



En 1992, au Sommet de la Terre à Rio de Janeiro, Severn Cullis-Suzuki, une enfant de 12 ans interpellait les dirigeants du monde entier sur la situation humanitaire et écologique de la planète. Ce long-métrage documentaire propose une mise en regard du discours de Severn en 1992 avec la vision qu'elle porte sur le monde en 2009. Que s'est-il passé depuis 18 ans ? Pour faire écho aux interpellations de Severn et pour répondre de manière résolument optimiste aux désillusions qu'elle pointe, le film prend le parti de mettre en lumière des initiatives positives, menées aux quatre coins de la planète par des personnes remarquables.

Pour plus d'info : www.severn-lefilm.com

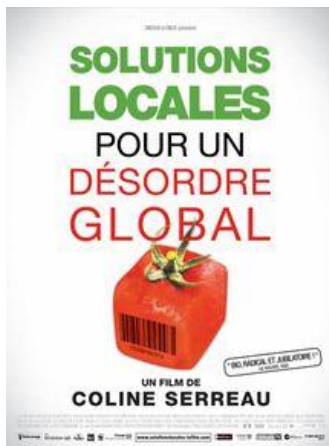
« Le mystère de la disparition des abeilles » de Mark Daniels, 2010, 91 min.

L'abeille est le pollinisateur agricole le plus important de notre planète. Un tiers de notre nourriture dépend aujourd'hui directement de son travail de pollinisation. Depuis plusieurs années, des millions d'abeilles disparaissent. Scientifiques et apiculteurs sont en première ligne pour inciter gouvernements et institutions à consacrer des ressources importantes à la recherche des causes de la vulnérabilité de l'insecte mellifère. Filmé durant 18 mois en France, en Allemagne, aux Etats-Unis, au Canada et en Ecosse, Le mystère de la disparition des abeilles fait le bilan des connaissances scientifiques, explore les hypothèses, et met en examen nos pratiques agricoles et notre modèle de société (arte).



Lien pour acheter ou louer le film : <http://boutique.arte.tv>

« Solutions locales pour un désordre global » de Coline Serreau, 2010, 113 min.



Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives." Coline Serreau.

Lien pour commander le DVD : www.editionsmontparnasse.fr

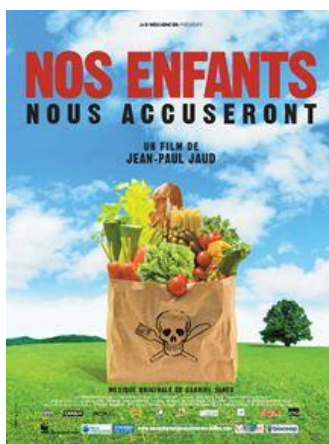
« Pesticides mon amour » d'Erik Fretel, 2010, 42 min.

Ce documentaire original a le mérite de ne pas pointer du doigt uniquement l'agriculture comme responsable de la pollution due aux pesticides. Il s'intéresse surtout aux méfaits des produits utilisés dans nos jardins, bords de routes, parc, voies ferrées, potagers, rues. Un documentaire sans concession, mais pas sans humour !

Le DVD du film est en vente (20€) sur : <http://pesticidemonamour.com/>
Pour organiser des conférences débats, envoyez votre demande à ponceur@voila.fr



« Nos enfants nous accuseront » de Jean-Paul Jaud, 2008, 112 min.



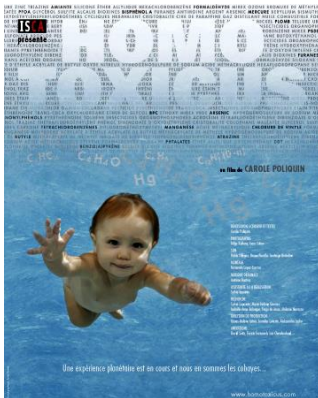
Chaque année en Europe, 100.000 enfants meurent de maladies causées par l'environnement 70 % des cancers sont liés à l'environnement dont 30 % à la pollution et 40 % à l'alimentation. Chaque année en France on constate une augmentation de 1,1 % des cancers chez l'enfant. En France l'incidence du cancer a augmenté de 93 % en 25 ans chez l'homme. Dans un petit village français au cœur des Cévennes, le maire a décidé de faire face et de réagir en faisant passer la cantine scolaire en bio. Ici comme ailleurs la population est confrontée aux angoisses contre la pollution industrielle, aux dangers de la pollution 6 agrochimique. Ici commence un combat contre une logique qui pourrait devenir irréversible, un combat pour que demain nos enfants ne nous accusent pas.

Sous-titrage en NL disponible.

Pour commander, voir le site : www.nosenfantsnousaccuserontlefilm.com

ou contacter l'Asbl Adalia : info@adalia.be

« HomoToxicus » de Carole Poliquin, Production : ISCA, 2008, 87 min.



Une expérience planétaire est en cours et nous en sommes les cobayes. Chaque jour, des tonnes de substances toxiques sont libérées dans l'environnement sans que nous en connaissions les effets à long terme pour les êtres vivants. Certaines d'entre elles s'infiltrent à notre insu dans nos corps et dans celui de nos enfants. En même temps que notre patrimoine génétique, nous transmettons aujourd'hui à nos enfants notre patrimoine toxique. Dans une enquête inédite, menée avec rigueur et humour à partir de ses propres analyses de sang, la réalisatrice explore les liens entre ces substances toxiques et l'augmentation de certains problèmes de santé comme les cancers, les problèmes de fertilité et l'hyperactivité. Les conclusions sont troublantes...

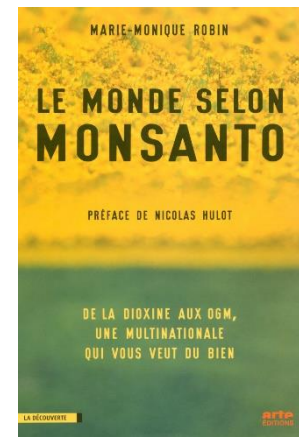
Plus d'infos sur <http://www.homotoxicus.com/>

Pour commander le DVD, sur le site <http://voiretagir.org/>

Ou contacter l'Asbl Adalia, info@adalia.be

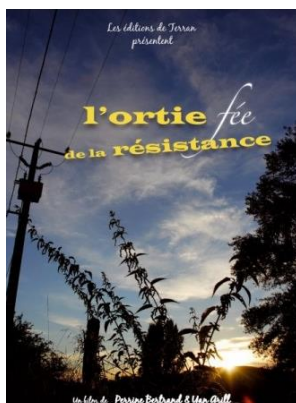
« Le monde selon Monsanto » de Marie-Monique Robin, 2008, 108 min.

Ce documentaire relate, à travers divers témoignages, l'enquête sur la multinationale américaine Monsanto. Implantée dans quarante-six pays, Monsanto est devenue le leader mondial des OGM, mais aussi l'une des entreprises les plus controversées de l'histoire industrielle. La première partie aborde les condamnations judiciaires de Monsanto suite à une pollution au PCB. L'enquête examine ensuite les autres produits créés et exploités par la firme et leurs conséquences sur l'environnement et la santé : les OGM, l'agent orange, l'hormone bovine de croissance et l'herbicide Roundup.



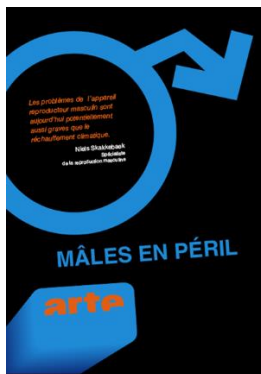
Voici le lien pour obtenir la VOD : www.artevod.com/mondeseconomonsanto

« L'ortie fée de la résistance » de Perrine Bertrand et Yan Grill, 2008, 102 min.



L'ortie longtemps détestée considérée comme une mauvaise herbe est pourtant riche de multiples vertus. C'est ce que l'on découvre à travers de nombreux portraits d'hommes et de femmes qui utilisent l'ortie au quotidien et dont le point commun est de s'investir pour un monde plus sain et équitable. Mais aujourd'hui des lois interdisent tout ce qui n'est pas autorisé, c'est ainsi que l'utilisation, la commercialisation et la transmission des recettes de ces produits naturels totalement inoffensifs comme le purin d'ortie, pour la santé de l'homme et de l'environnement, deviennent interdits.

« Mâles en péril » de Sylie Gilman et Thierry de Lestrade, 2007, 55 min.



Diminution de la fertilité masculine, augmentation du nombre de malformations sexuelles à la naissance des garçons, ... Notre capacité à nous reproduire est-elle menacée ? Et si oui, par quoi ? Dans la nature on observe des phénomènes similaires. Les scientifiques s'interrogent : et si toutes ces observations avaient une origine commune ?

Voici le lien pour obtenir le VOD : <http://www.artevod.com/malesenperil>

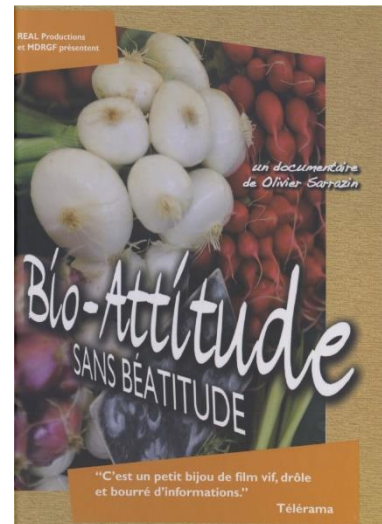
« Bioattitude sans Béatitude » d'Olivier Sarrazin, 2007, 52 min.

La surexploitation des surfaces cultivables a appauvri les ressources de notre planète. Pesticides, engrais et farines animales ont contaminé nos aliments... Pourtant, quelques agriculteurs et éleveurs "bio", ou "biodynamiques" résistent en pratiquant des techniques d'exploitation différentes. Sans passéisme ni béatitude, ce film nous emmène à la découverte de cette production alternative. L'édition DVD de ce documentaire a été co-produite par le MDRGF. Un effort a été fait tant sur le contenu du DVD que sur sa forme : une version longue de 52 min et une version courte de 20 min pour lancer des débats, vous sont proposés ainsi que divers bonus.

Téléchargez le bon de commande sur :

www.mdrgf.org/pdf/BonCommandeMDRGF.pdf

Ou contacter l'Asbl Adalia : info@adalia.be



« Une vérité qui dérange », Davis Guggenheim, avec Al Gore, 2007, 98 min.



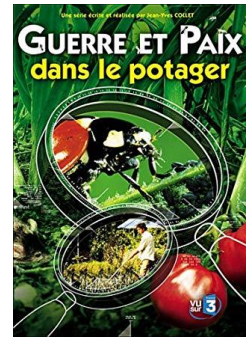
Avec ce documentaire, le réalisateur Davis Guggenheim donne la parole à l'ancien vice-président des Etats-Unis et candidat malheureux à la Présidence en 2000 : Al Gore. Celui-ci s'est lancé depuis de nombreuses années dans une lutte sans merci contre le réchauffement de la planète et dans un plaidoyer pour l'adoption de technologies et ressources d'énergie alternatives. Al Gore dénonce des faits alarmants, mais sans jamais culpabiliser l'auditoire afin de lui faire prendre conscience du danger qui plane sur notre planète.

Pour se le procurer : en vente sur de nombreux sites ou via la DGRNE ou la Médiathèque (Bruxelles).

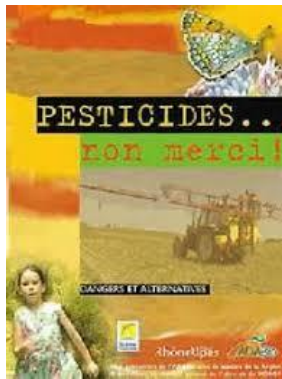
« Guerre et paix au potager », DVD disponible à la boutique de la RTBF, 2006.

Le petit potager familial du Moulin Neuf, situé au cœur du bocage breton, tout près de la petite ville côtière de Douarnenez, n'est pas un jardin comme les autres : pour ne pas polluer le sol, pour manger des légumes sains, et pour ne pas transformer le potager en désert aseptisé, les jardiniers n'utilisent pas le moindre produit chimique, et cela depuis près de 20 ans.

Pour commander : <http://boutique.rtf.be/>



« Pesticides, non merci », Michel Crozas - Adabio, MDRGF, 2005, 45 min.



Retrouvez dans ce documentaire des scientifiques, politiques, médecins, agriculteurs, responsables d'espaces verts, écologistes et bien d'autres, qui témoignent ici pour dénoncer les méfaits des pesticides et pour promouvoir des méthodes alternatives respectueuses de l'Homme et de son environnement.

Pour commander :

http://www.mdrgf.org/news/news030206_CDEFilmPestos.html

« Témoin gênant », Yves Elie & Renée Garaud, Planète Future & France 3 Ouest - VB Films, 2003, 55min.

Depuis l'apparition de nouvelles molécules insecticides, très largement utilisés dans l'agriculture, des dizaines d'insectes pollinisateurs meurent chaque année. Parmi eux, l'abeille domestique est le témoin gênant de ce massacre de la chaîne biologique. Les apiculteurs, victimes de ce phénomène, mettent à jour les lacunes révoltantes de notre administration dans la gestion des toxiques, et l'existence de risques graves pour la santé humaine. Autour des apiculteurs se met en place un réseau d'énergies au niveau européen pour défendre la cause des abeilles qui nous concerne tous.

Pour commander : http://www.beekeeping.com/new/videos/temoin_genant.htm

« Femmes dans les bananeraies ». Luis MIRANDA – CALYPSO PRODUCTIONS -2002, 52min.

De 1960 à 1980, les multinationales américaines de production bananière utilisaient, dans leurs plantations d'Amérique centrale, un pesticide extrêmement nocif, le DBCP. Ainsi, au Costa Rica, plus de 15.000 ouvriers auraient été intoxiqués. Quant aux femmes des ouvriers qui vivaient à proximité des zones arrosées par les avions, personne ne les a jamais comptabilisées parmi les victimes. Fausses couches en série, cancer de l'utérus, stérilité, enfants difformes, dépressions nerveuses... La liste est longue et les conséquences dépassent encore la question de la santé.

http://www.fipa.tm.fr/programmes/?2003fip_07764

Pour se le procurer : info@calypsoprod.com